

Vraiment tout près du bonheur



MARIE-CHRISTINE BLAIS
ENVOYÉE SPÉCIALE
LAS VEGAS

Au lendemain de sa 500^e représentation de *A New Day* et du dévoilement de sa statue de cire au Caesars Palace, Céline Dion ne se reposait pas, même s'il s'agissait du premier de 10 jours de congé pour elle: la chanteuse tournait un vidéoclip pour le duo *Tout près du bonheur* avec Marc Dupré, dans la salle de spectacle du Caesars.

Et s'il ne faut jamais présumer de rien, la chanteuse semblait réellement tout près du bonheur et a tenu à remettre les pendules à l'heure: «Certains médias ont écrit que jamais je ne recommencerais un projet comme celui de Vegas, mais je tiens à préciser que ce que j'ai dit, c'est que jamais je ne recommencerais un projet avec une scène ayant une telle inclinaison», a dit une Céline souriante mais ferme, au cours d'un point de presse donné après son spectacle.

Auparavant, les 4148 personnes qui ont assisté à la 500^e représentation de son concert ont eu droit à la Céline des grands jours, celle capable de mille fioritures vocales, de souffle, de puissance, d'humour, en beauté et en pleine possession de ses moyens. Pour marquer le coup, René Angélil avait fait remplir la loge de sa femme de 500 roses rouges.

Cette 500^e représentation a également permis de ramasser 1 027 450 dollars pour 10 organismes de charité de Vegas. Le spectacle lui-même a été coloré par cette collecte de fonds: il était rebaptisé *A New Day... For Charity*; René Angélil est venu sur scène remercier la salle et annoncer le tirage au sort de trois prix mirobolants après le spectacle (une Chrysler qui a été gagnée par un certain Arthur de Laval, un week-end VIP à Vegas doublé d'un souper avec Céline remporté par Laurie de l'Île-du-Prince-Édouard, enfin des billets d'avion gagnés par une spectatrice de Washington); le maire de Las Vegas est venu à son tour remercier Céline et René. Certaines parties du spectacle ont aussi été modifiées, notamment par l'ajout de *All The Way* en duo virtuel et audiovisuel avec Frank Sinatra. «C'est un peu notre chanson à nous», a précisé René Angélil.

Un clip avec Marc Dupré

«C'est un peu spécial, pour un premier jour de congé, de remettre du maquillage, de se faire coiffer et de revenir sur la même scène que la veille», a dit Céline vêtue d'une magnifique minirobe en cuir: «C'est pour aller avec le col de cuir de ton veston et rocker avec toi». a-t-elle dit à Marc Dupré en riant.

Rappelons que Dupré, mari d'Anne-Marie Angélil et papa de trois petits enfants, est le beau

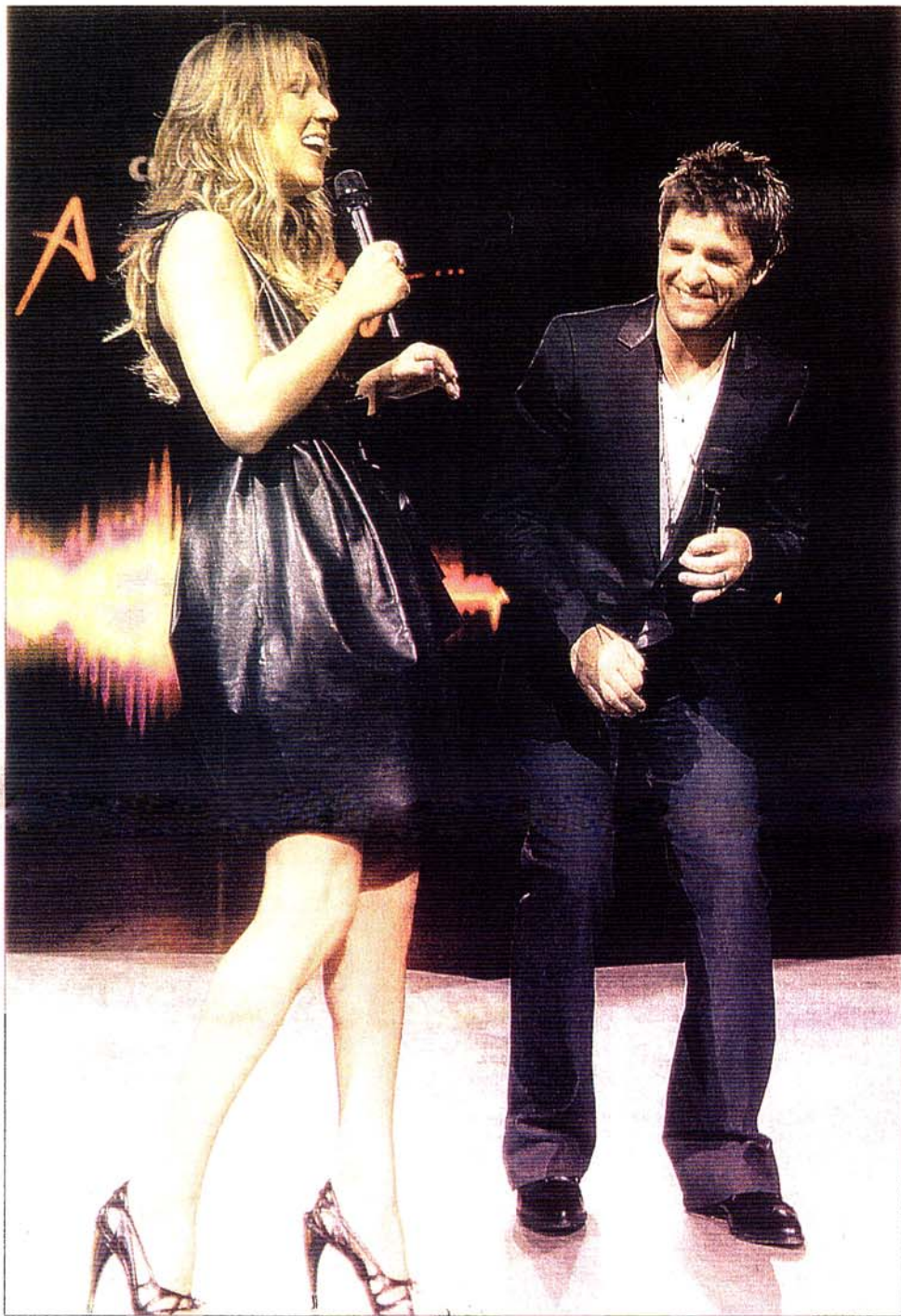


PHOTO BRAULT BERNARD, LA PRESSE ©

Belle journée de congé pour Céline Dion hier: elle tournait un vidéoclip avec Marc Dupré, à Las Vegas.

fil de Céline. La chanson *Tout près du bonheur* avait été écrite en anglais par Céline sur une musique de Dupré à l'occasion du mariage de Marc et Anne-Marie. «La seule copie de la chanson, c'est Anne-Marie qui l'avait, c'était mon cadeau», a expliqué la chanteuse.

Le texte original traitait de l'amour entre une belle-mère et sa belle-fille, sujet un peu trop personnel pour une chanson grand public. Marc a donc écrit des paroles en français. «L'été dernier, Céline a accepté gentiment que je l'enregistre. Quand je lui ai demandé si elle en chanterait un petit bout avec

moi, elle a dit: Ben oui, voyons. Et quand je lui ai demandé si elle tournerait un clip avec moi pour la chanson, elle m'a répondu: Ben oui, voyons (rires). Ça m'a littéralement donné un nouveau souffle, la chanson.» Le clip est réalisé par Ivan Grbovic, jeune réalisateur de 27 ans assez éclectique qui a fait la direction photo de *Saskatchewan* des Trois Accords et la réalisation de *Colle-toi à moi* de Caroline Néron.

Très nerveux, le réalisateur a convenu que «Caroline n'est pas le même genre de femme que Céline» —on s'en doutait un peu. Le clip fait appel à l'écran LED géant de la scène du Colosseum,

le plus grand écran intérieur de ce type au monde.

Aujourd'hui, deuxième jour de congé, Céline, René Angélil et René-Charles recevront toute la famille, dont les enfants d'Anne-Marie et Marc, ceux de Patrick et Sophie, pour un barbecue dans leur demeure à Lake Las Vegas «Et comme ils n'ont pas ça, ici, des hot-dogs steamés», a conclu Céline Dion, on s'est acheté un steamer!»

cyberpresse.ca

La critique complète et les photos de la 500^e représentation de *A New Day* sur cyberpresse.ca